

*Федеральный эксперт визажист
Artistry
Анна Синуца*



@sinitsa.official

*Тема эфира:
Форма глаз и их коррекция
при помощи макияжа*

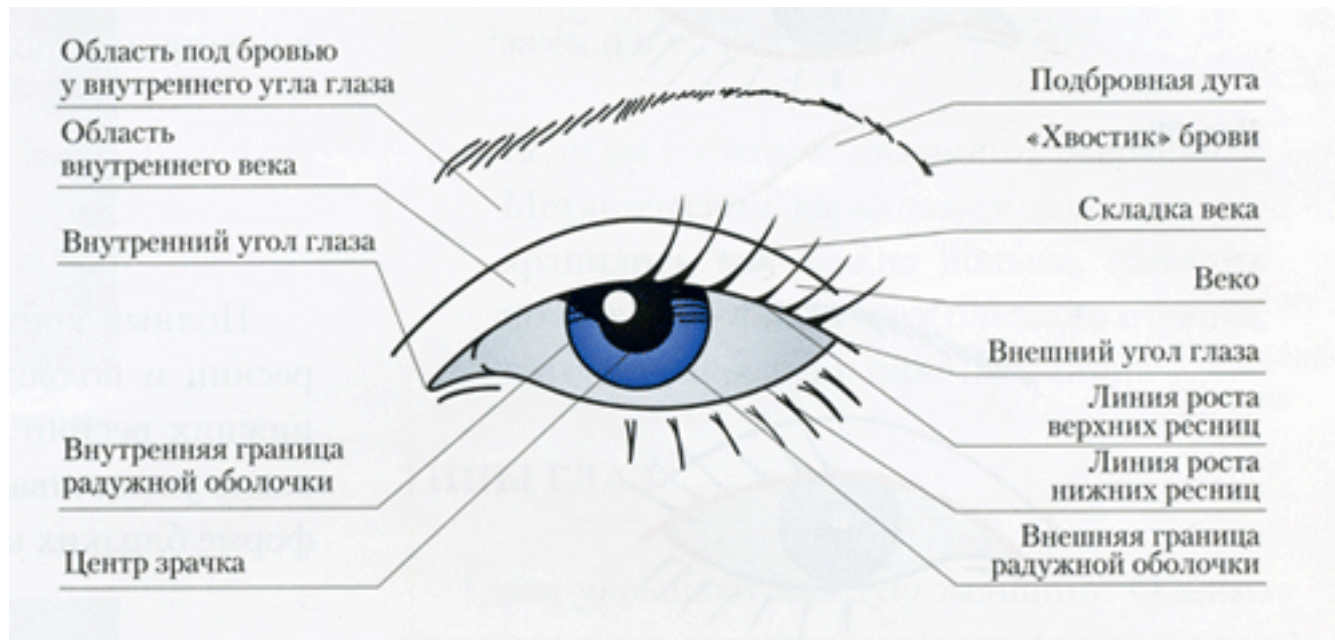
Содержание:

- ❖ Строение глаза
- ❖ Анализ
- ❖ Идеальная форма глаз
- ❖ Формы глаз и виды глаз. Коррекция при помощи макияжа.



@sinitsa.official

Строение глаза



@sinitsa.official

Анализ

- ❖ Форма глаза (миндалевидной формы, круглые, узкие)
- ❖ Расстояние между глазами (гармоничная, широко посаженные, близко посаженные)
- ❖ Посадка (гармоничная, глубоко посаженные, выпуклые)
- ❖ Внешний угол (горизонтальная, восходящая, падающая)
- ❖ Расстояние до брови (близко, далеко, гармонично)
- ❖ Нависание



@sinitsa.official

Идеальная (гармоничная) форма глаза =

- ❖ Миндалевидная форма
- ❖ Расстояние между глазами = 1 глазу
- ❖ Гармоничная посадка, не глубоко посаженные и не выпуклые
- ❖ Без нависаний
- ❖ Среднее расстояние до брови
- ❖ Средний размер

Подходящие техники в макияже глаз: ВСЕ!

- Классическая схема (вертикальная схема растушовки от светлого к темному)
- Стрелки
- Smokey eyes (горизонтальная схема растушовки)



@sinitsa.official

Круглые глаза

Задача: вытянуть

- Нельзя делать широкую подводку по нижнему веку
- Затемняем нижнюю слизистую глаза (золотистые, бронзовые, коричневые, черные оттенки)

Техника:

- Классическая схема (диагональная растушовка глаза с вытянутым внешним углом)
- Стрелки
- Smokey eyes с вытянутым внешним углом



@sinitsa.official

Узкие глаза

Задача: расширить

- ❖ Широкая подводка по нижнему веку с акцентом на середину глаза
- ❖ Высветление слизистой глаза
- ❖ Проработка складки века с акцентом на центр века

Техники:

- Smoky eyes в светлых тонах
- Классическая схема
- Стрелка



@sinitsa.official

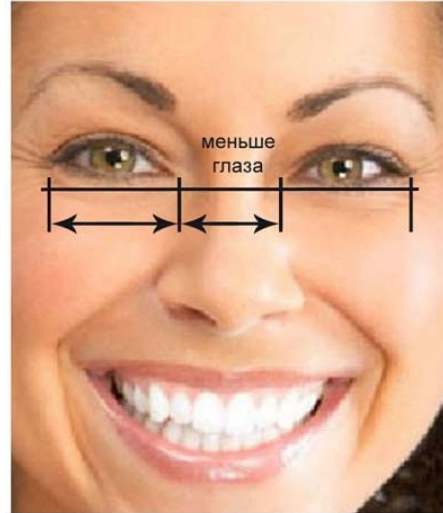
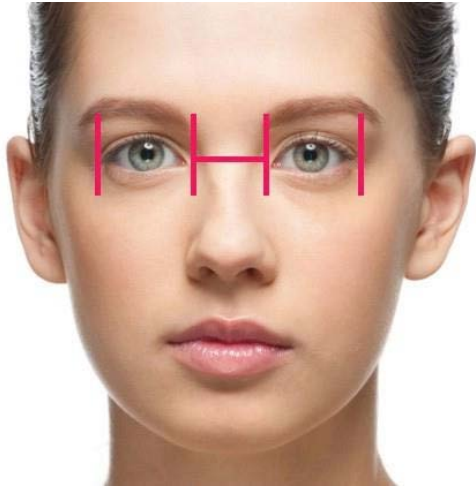
Расстояние между глазами

Расстояние между глазами = ширине 1 глаза,

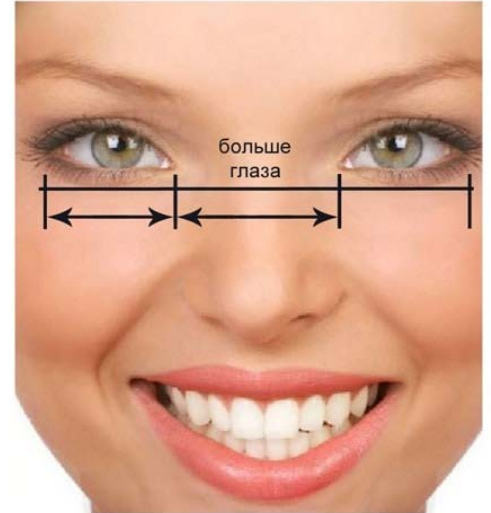
если:

> широко посаженные глаза

< близко посаженные глаза



Узко посаженные глаза

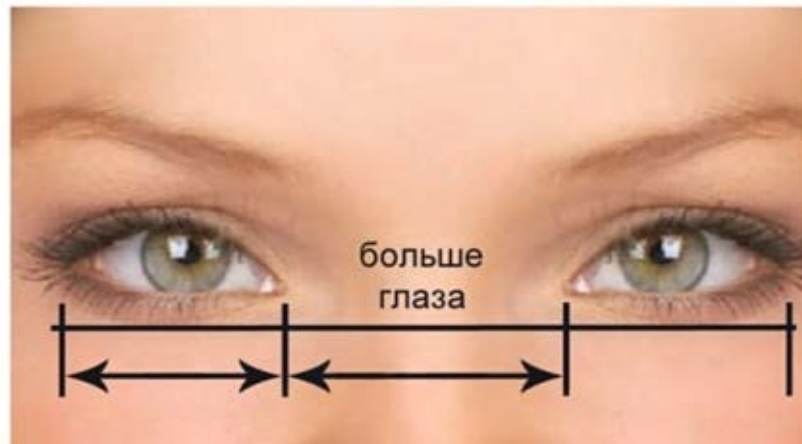


Широко посаженные глаза



@sinitsa.official

> широко посаженные



Задача: сблизить

- не высветляем внутренние уголки глаз
- следим за формой бровей, сблизжаем при необходимости
- делаем затемнение у переносицы, чтобы визуально сблизить глаза
- подводка по нижнему веку до внутреннего уголка глаза



@sinitsa.official

< близко посаженные глаза



Задача: расширить

- высветляем внутренние уголки глаза, чтобы визуально расширить это расстояние
- слегка вытягиваем внешние уголки глаза
- подводка по нижнему веку до середины глаза



@sinitsa.official

Глубоко посаженные глаза

Задача: высветлить

- высветляем подвижное веко, чтобы визуально “выдвинуть” вперед
- используем сияющие текстуры на подвижном веке

Выпуклые:

Задача: затемнить

- не затемняем складку века (при рельефном веке)
- на подвижном веке используем оттенки темнее цвета кожи.

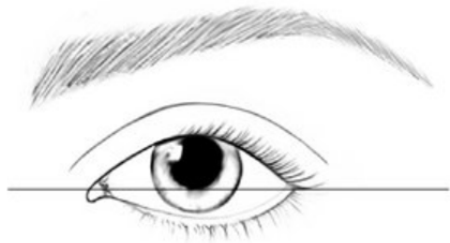


@sinitsa.official

Определяем направляющую глаза

По направлению оси:

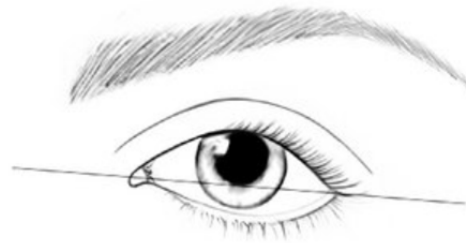
Горизонтальная



Восходящая



Падающая



@sinitsa.official

Падающая ось глаза

Задача: приподнять

- Необходимо переключить внимание на верхнее веко
- Вытягиваем внешний угол глаза

Восходящая ось глаза.

Задача: сделать внешний угол глаза более горизонтальным

- активная подводка нижнего века с расширением у внешнего угла глаза



@sinitsa.official

Нависающее веко

Существует несколько типов нависания века:

- ❖ частичное равномерное (часть подвижного века видна)
- ❖ частичное неравномерное
- ❖ полное



@sinitsa.official

❖ частичное равномерное (часть подвижного века видна)



❖ полное



@sinitsa.official

❖ частичное неравномерное



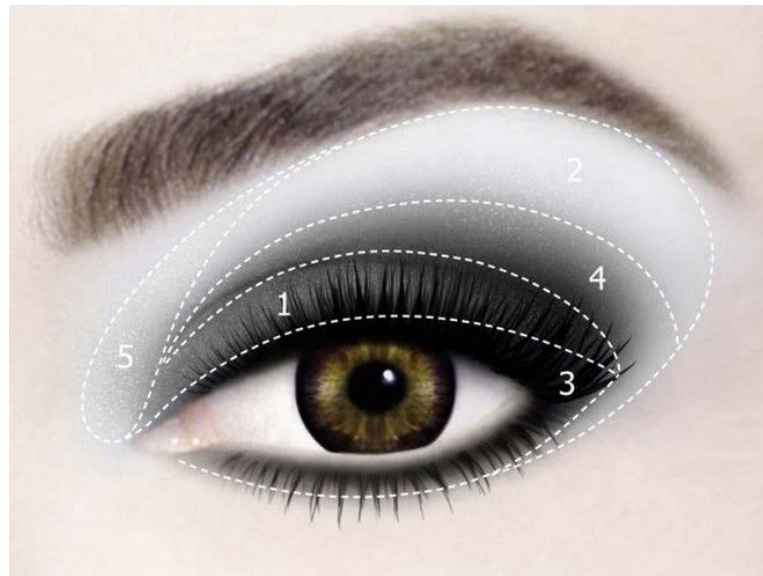
@sinitsa.official

Схемы макияжа

Классическая схема (вертикальная растушовка растушовки)



Smoky eyes (горизонтальная схема растушовки)



@sinitsa.official

До новых встреч!

Ваша, Анна Синица

*Оставшиеся вопросы, вы можете задать мне в
instagram. *в специальное окошко в stories, либо в
direct*



@sinitsa.official